

28 октября весь мир отмечал день рождения анимации.

Именно в этот день в **1892** году художник и изобретатель из Франции Эмиль Рейно продемонстрировал почтенной парижской публике, которая собралась в зале «Кабинета фантастики» музея Гревен, «светящиеся пантомимы» — движущиеся изображения воспроизведенные на экране (проще говоря — мультфильмы).

В **1894** году о рисованных картинках на время забыли, но после того, как идею движущихся рисунков соединили с изобретением братьев Люмьер, они вернули себе популярность...

Приглашённые в этот день - **28 октября 2014 года** - счастливики (а вероятно, и будущие мультипликаторы), удивлялись и восхищались столь интересной историей мультипликации, радовались узнаваемым героям, интересовались познавательными и поучительными фактами из жизни анимации.

Историю оптического театра и юбилейного как для мировой, так и для российской мультипликации года, рассказала библиотечкарь отдела периодики Т.А. Линовицкая.

## История оптического театра

Автор: Милосердова Любовь Евгеньевна  
05.11.2014 14:02 - Обновлено 05.11.2014 14:14

---



участие в работе по формированию единой информационно-библиотечной системы, оптимизации,